

مَثْنُ بِنَاءِ الْأَفْعَالِ

تأليف:

الشيخ ملا عبدالله الدتفزي

متن بناء الافعال

پيشه کی:

فیرخوازی ئەزیز، ئەم نامیلکە یە یە کەم کتیبە لە بوواری زانستی (صرف/ سەرف) دە یخوینن لە پرۆگرامی زادیدا، کە پیشتر نەبوو، بەلام سووپاس بۆ خوا پاش ئەو هی زادی لەخویدا بەشیکێ سەرەکیی لە زانستی حوجرە جێکردووە و یە کەم حوجرە ی ئۆنلاینی راگە یاند، ئەم زانسته بەسوودەش زیاد کرا. زانستی زمانی عەرەبی زانستی شەری نیه لەخویدا، بەلام گرنگیه کی زۆری پێ دەدریێ چونکە پێی دەوتریێ زانستی ئالە (علم الآلة)، واتە ئالەتی تیگە یشتنە لە زانسته شەریه کان، بەی زانستی ئالەش کە (سەرف و نەحوو... هتد) دە گریته وە، هیچ کەسیک ناتوانیێ بیته فیرخوازی زانستی شەری و لە زانسته کە تی بگات.

ئەم کتیبە گرنگیه کە ی لەو دایه کە فیرخواز بتوانیێ زۆرتین بەشی تی بگات و پاشان لە بەری بکات، بۆ ئاسانکاریش پەنگی شین و سوورمان بە کارهیناوه بۆ ئە و پرگانه ی دە بیێ له بەر بکرین، پەنگی پرتەقالیش بۆ پیناسه کان، لەم کتیبە دا شیکارکردن و تەسریفکردنی کە لیمات داوا ناکریێ مە گەر بە کەمی، چونکە دە بیێ فیرخواز تە رکیزی تە وای لە سەر ئە وە بیێ شتە کان لە بەر بکات و بەس، ئاوا قۆناغە کانی دواتری لا ئاسان دە بیێ کە لە بەرکردنی تی دا کە متره و زیاتر عە مە لیبه، تکایه زۆر بە گرنگیه وە لە و قۆناغە ندیه بروانه و پابه ند بە بە لە بەرکردنی ئە و بە شە ی بۆت دانراوه، ئە گەر هە مووشی ناتوانی هە وڵ بە بۆ زۆرتین.

زانکۆی ئازادی دیراساتی ئیسلامی – زادی

ز ۲۰۲۲/۱۱/۲۲ – ۱۴۴۴/۴/۲۷ ک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِعْلَمَنَّ أَنَّ أَبْوَابَ التَّصْرِيفِ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ بَابًا، سِتَّةٌ مِنْهَا لِثَلَاثِي الْمَجْرَدِ.

البَابُ الْأَوَّلُ

(فَعَلَ يَفْعُلُ):

مَوْزُونُهُ: نَصَرَ يَنْصُرُ، وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي وَمَضْمُومًا فِي

الْمُضَارِعِ، وَبِنَاؤُهُ: لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لِأَزْمًا. مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ: نَصَرَ زَيْدٌ

عَمْرًا.

وَمِثَالُ الْأَزْمِ نَحْوُ: خَرَجَ زَيْدٌ.

وَالْمُتَعَدِّي: هُوَ: مَا يَتَجَاوَزُ فِعْلَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ^١.

وَالْأَزْمُ: هُوَ: مَا لَمْ يَتَجَاوَزْ فِعْلَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ بَلْ وَقَعَ فِي نَفْسِهِ^٢.

^١ التعريف/بيناسه.

^٢ التعريف/بيناسه.

الباب الثاني

(فَعَلَ يَفْعَلُ):

مَوْزُونُهُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ، وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي وَمَكْسُورًا فِي الْمُضَارِعِ، وَبِنَاؤُهُ: أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا. مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا. وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ: جَلَسَ زَيْدٌ.

الباب الثالث

(فَعَلَ يَفْعَلُ):

مَوْزُونُهُ: فَتَحَ يَفْتَحُ، وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَفْتُوحًا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ أَوْ لَامُهُ وَاحِدًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَهِيَ سِتَّةٌ: الْحَاءُ، وَالْحَاءُ، وَالْعَيْنُ، وَالْعَيْنُ، وَالْهَاءُ، وَالْهَمْزَةُ. وَبِنَاؤُهُ: أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا. مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ: فَتَحَ زَيْدٌ الْبَابَ. وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ: ذَهَبَ زَيْدٌ.

البابُ الرَّابِعُ

(فَعِلَ يَفْعَلُ):

مَوْزُونُهُ: عِلِمٌ يَعْلَمُ، وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَكْسُورًا فِي الْمَاضِي، وَمَفْتُوحًا فِي الْمُضَارِعِ، وَبِنَاؤُهُ: أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا. مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ: عِلِمٌ زَيْدٌ الْمَسْأَلَةُ. وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ: وَجِلَ زَيْدٌ.

البابُ الْخَامِسُ

(فَعُلَ يَفْعُلُ):

مَوْزُونُهُ: حَسَنٌ يَحْسُنُ. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فِعْلِهِ مَضْمُومًا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ، وَبِنَاؤُهُ: لَا يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا. نَحْوُ: حَسَنٌ زَيْدٌ.

الباب السادس

(فَعِلَ يَفْعَلُ):

مَوْزُونُهُ: حَسِبَ يَحْسِبُ. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ عَيْنُ فَعْلِهِ مَكْسُورًا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ،
وَبِنَاؤُهُ: أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا. مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ: حَسِبَ زَيْدٌ عَمْرًا
فَاضِلًا. وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ: وَرِثَ زَيْدٌ.

وَأَتْنَا عَشَرَ بَابًا مِنْهَا لِمَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثِيَّ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

النَّوعُ الْأَوَّلُ: وَهُوَ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ عَلَى الثَّلَاثِيَّ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ:

الباب الأول:

(أَفْعَلُ يُفْعَلُ إِفْعَالًا):

مَوْزُونُهُ: أَكْرَمَ يُكْرَمُ إِكْرَامًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ
فِي أَوَّلِهِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا. مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ: أَكْرَمَ زَيْدٌ عَمْرًا.
وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ: أَصْبَحَ الرَّجُلُ.

الباب الثاني:

(فَعَلٌ يُفَعِّلُ تَفْعِيلًا):

مَوْزُونُهُ: فَرَّحَ يُفَرِّحُ تَفْرِيحًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ، وَبِنَاؤُهُ: لِلتَّكْنِيهِ غَالِبًا، وَهُوَ قَدْ يَكُونُ فِي الْفِعْلِ، نَحْوُ: طَوَّفَ زَيْدٌ الْكَعْبَةَ. وَقَدْ يَكُونُ فِي الْفَاعِلِ نَحْوُ: مَوَّتَ الْإِبِلُ. وَقَدْ يَكُونُ فِي الْمَفْعُولِ نَحْوُ: غَلَّقَ زَيْدٌ الْأَبْوَابَ.

الباب الثالث:

(فَاعِلٌ يُفَاعِلُ مَفَاعَلَةً وَفِعَالًا وَفَيْعَالًا):

مَوْزُونُهُ: قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا وَقَيْتَالًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لِلوَاحِدِ. مِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ نَحْوُ: قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرًا. وَمِثَالُ الْوَاحِدِ نَحْوُ: قَاتَلَهُمُ اللَّهُ.

النَّوعُ الثَّانِي: وَهُوَ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفَانِ عَلَى الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ وَهُوَ خَمْسَةُ أَبْوَابٍ:

البَابُ الْأَوَّلُ:

(انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ انْفِعَالًا):

مَوْزُونُهُ: انْكَسَرَ يَنْكَسِرُ انْكَسَارًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ
الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ فِي أَوَّلِهِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلْمُطَاوَعَةِ، وَمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ: حُصُولُ أَثَرِ الشَّيْءِ عَنْ
تَعَلُّقِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي بِمَفْعُولِهِ^٣، نَحْوُ: كَسَرْتُ الزُّجَاجَ فَانْكَسَرَ ذَلِكَ الزُّجَاجُ؛ فَإِنَّ
انْكَسَارَ الزُّجَاجِ أَثَرَ حَصَلَ عَنْ تَعَلُّقِ الْكَسْرِ الَّذِي هُوَ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي.

البَابُ الثَّانِي:

(افْتَعَلَ يَفْتَعِلُ افْتِعَالًا):

مَوْزُونُهُ: اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ اجْتِمَاعًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ
الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالتَّاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلْمُطَاوَعَةِ أَيْضًا، نَحْوُ: جَمَعْتُ الْإِبِلَ
فَاجْتَمَعَ ذَلِكَ الْإِبِلُ.

^٣ التعريف / يتناسه

البَابُ الثَّالِثُ:

(أَفْعَلٌ يَفْعَلُ أَفْعَالًا):

مَوْزُونُهُ: أَحْمَرٌ يَحْمَرُ أَحْمَرًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ

الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسٍ لَامٍ فَعْلِهِ فِي آخِرِهِ. وَبِنَاؤُهُ: لِمُبَالَغَةِ اللَّازِمِ. وَقِيلَ:

لِلْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ. مِثَالُ الْأَلْوَانِ نَحْوُ: أَحْمَرٌ زَيْدٌ. وَمِثَالُ الْعُيُوبِ نَحْوُ: اعْوَرَ زَيْدٌ.

البَابُ الرَّابِعُ:

(تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً):

مَوْزُونُهُ: تَكَلَّمَ يَتَكَلَّمُ تَكَلُّمًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ

فِي أَوَّلِهِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ عَيْنٍ فَعْلِهِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلتَّكْلِيفِ، وَمَعْنَى

التَّكْلِيفِ: تَحْصِيلُ الْمَطْلُوبِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ^٤. نَحْوُ: تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ مَسْأَلَةً بَعْدَ مَسْأَلَةٍ.

^٤ التعريف / بيناسه.

البَابُ الخَامِسُ:

(تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا):

مَوْزُونُهُ: تَبَاعَدَ يَتَبَاعَدُ تَبَاعُدًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالْأَلِفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا. مِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ نَحْوُ: تَبَاعَدَ زَيْدٌ عَنْ عَمْرٍو. وَمِثَالُ الْمُشَارَكَةِ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ فَصَاعِدًا نَحْوُ: تَصَالَحَ الْقَوْمُ.

النَّوْعُ الثَّلَاثُ: وَهُوَ مَا زِيدَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ عَلَى الثَّلَاثِيَّ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ:

البَابُ الْأَوَّلُ:

(اسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعَلُ اسْتِفْعَالًا):

مَوْزُونُهُ: اسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اسْتِخْرَاجًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَالسِّينِ وَالتَّاءِ فِي أَوَّلِهِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لَازِمًا. مِثَالُ الْمُتَعَدِّي نَحْوُ: اسْتَخْرَجَ زَيْدٌ الْمَالَ. وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ: اسْتَحْجَرَ الطَّيْرُ. وَقِيلَ: لَطَلَبَ الْفِعْلُ. نَحْوُ: اسْتَغْفِرُ اللَّهُ أَيَّ أَطْلَبُ الْمَغْفِرَةَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

البَابُ الثَّانِي:

(أَفْعَوْعَلٌ يَفْعَوْعَلٌ أَفْعِيعَالًا):

مَوْزُونُهُ: اعشَوْشَبَ يَعشَوْشَبُ اعشِيشَابًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَحَرْفِ آخِرٍ مِنْ جِنْسِ عَيْنِ فِعْلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ. وَبِنَاؤُهُ: لِمُبَالِغَةِ اللَّازِمِ، لِأَنَّهُ يُقَالُ عَشَبَ الْأَرْضُ إِذَا نَبَتَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فِي الْجُمْلَةِ، وَيُقَالُ اعشَوْشَبَ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ نَبَاتُ وَجْهِ الْأَرْضِ.

البَابُ الثَّلَاثُ:

(أَفْعَوْلٌ يَفْعَوْلُ أَفْعَوَالًا):

مَوْزُونُهُ: اجلَوِّدٌ يَجْلَوِّدُ اجْلِوَادًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالْوَاوَيْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ. وَبِنَاؤُهُ: أَيْضًا لِمُبَالِغَةِ اللَّازِمِ، لِأَنَّهُ يُقَالُ: جَلَدَ الْإِبِلُ إِذَا سَارَ سَيْرًا بِسُرْعَةٍ. وَيُقَالُ: اجْلَوِّدَ الْإِبِلُ إِذَا سَارَ سَيْرًا بِزِيَادَةِ سُرْعَةٍ.

الباب الرابع:

(أفعالٌ يفعلُ أفعيلاً):

موزونهُ: احمارٌ يحمأر احميراراً. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ
الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالْأَلِفِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِي آخِرِهِ،
وَبِنَاؤُهُ: لِمُبَالَغَةِ اللَّازِمِ؛ لَكِنَّ هَذَا الْبَابُ أَبْلَغُ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ، لِأَنَّهُ يُقَالُ: حَمَرَ زَيْدٌ
إِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ فِي الْجُمْلَةِ. وَيُقَالُ: احمَرَ زَيْدٌ إِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ مُبَالَغَةً. وَيُقَالُ: احمَرَ
زَيْدٌ إِذَا كَانَ لَهُ حُمْرَةٌ زِيَادَةً مُبَالَغَةً.

وَوَاحِدٌ مِنْهَا لِلرُّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ. وَهُوَ بَابٌ وَاحِدٌ:

وَزْنُهُ: (فَعَلَلٌ يَفْعَلِلُ فَعَلَّلَةً وَفَعَلَلًا):

موزونهُ: دَحْرَجَ يَدْحَرِجُ دَحْرَجَةً وَدَحْرَاجًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
بِأَنْ يَكُونَ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً. وَبِنَاؤُهُ: لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ لِأَزْمًا. مِثَالُ الْمُتَعَدِّي
نَحْوُ: دَحْرَجَ زَيْدٌ الْحَجَرَ. وَمِثَالُ اللَّازِمِ نَحْوُ: دَرَبَحَ زَيْدٌ.

وَسِتَّةٌ مِنْهَا لِمُلْحَقِ (دَخْرَجٍ)، (وَيُقَالُ لِهَذِهِ السِّتِّ: الْمُلْحَقُ بِالرُّبَاعِيِّ):

البابُ الأوَّلُ:

(فَوَعَلٌ يُفَوِّعِلُ فَوَعَلَةً وَفِيْعَالًا):

مَوْزُونُهُ: حَوْقَلٌ يُحَوِّقِلُ حَوْقَلَةً وَحِيقَالًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ

بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلْإِزْمِ فَقَطُّ، نَحْوُ: حَوْقَلٌ زَيْدٌ.

البابُ الثَّانِي:

(فِيْعَلٌ يُفِيْعِلُ فَيْعَلَةً وَفِيْعَالًا):

مَوْزُونُهُ: بِيْطَرَ يُبِيْطِرُ بِيْطَرَةً وَبِيْطَارًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ

الْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلتَّعْدِيَةِ فَقَطُّ، نَحْوُ: بِيْطَرَ زَيْدٌ الْقَلَمَ أَيَّ شَقَّهُ.

البَابُ الثَّلَاثُ:

(فَعُولٌ يُفَعُولُ فَعَوْلَةً وَفَعُولًا):

مَوْزُونُهُ: جَهْوَرٌ يُجْهَوِرُ جَهْوَرَةً وَجَهْوَارًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ

بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، وَبِنَاوُهُ: أَيْضًا لِلتَّعْدِيَةِ، نَحْوُ: جَهْوَرَ زَيْدٌ الْقُرْآنَ.

البَابُ الرَّابِعُ:

(فَعِيلٌ يُفَعِيلُ فَعِيْلَةً وَفَعِيَالًا):

مَوْزُونُهُ: عَثِيرٌ يُعَثِيرُ عَثِيرَةً وَعَثِيَارًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ

الْيَاءِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ. وَبِنَاوُهُ: لِلْإِزْمِ، نَحْوُ: عَثِيرَ زَيْدٌ أَيَّ طَلَعِ.

البَابُ الْخَامِسُ:

(فَعَلَلٌ يُفَعِّلُ فَعَلَلَةً وَفَعَلَالًا):

مَوْزُونُهُ: جَلَبَبٌ يُجَلِبِبُ جَلَبَبَةً وَجَلَبَابًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ

بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِي آخِرِهِ. وَبِنَاوُهُ: لِلتَّعْدِيَةِ فَقَطُّ، نَحْوُ: جَلَبَبَ

زَيْدٌ إِذَا لَبَسَ الْجَلَبَابَ.

البَابُ السَّادِسُ:

(فَعَلَى يُفَعَلِي فَعَلِيَّةٌ وَفِعْلَاءٌ):

مَوْزُونُهُ: سَلَقَى يُسَلِقِي سَلَقِيَّةٌ وَسَلَقَاءٌ. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ

بِزِيَادَةِ الْيَاءِ فِي آخِرِهِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلتَّعْدِيَّةِ، نَحْوُ: سَلَقَيْتُ رَجُلًا. وَيُقَالُ لِهَذِهِ السِّتَّةِ الْمُلْحَقِ

بِالرُّبَاعِيِّ، وَمَعْنَى الْإِلْحَاقِ اتِّخَاذُ الْمَصْدَرَيْنِ أَيِّ الْمُلْحَقِ وَالْمُلْحَقِ بِهِ.

وَتَلَاثَةٌ مِنْهَا لِمَا زَادَ عَلَى الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ:

النَّوعُ الْأَوَّلُ:

وَهُوَ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ عَلَى الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ، وَهُوَ بَابٌ **وَاحِدٌ**:

وَزْنُهُ: (تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً):

مَوْزُونُهُ: تَدَخَّرَجَ يَتَدَخَّرَجُ تَدَخَّرَجًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ

بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ، وَبِنَاؤُهُ: لِلْمُطَاوَعَةِ، نَحْوُ: دَخَّرَجْتُ الْحَجَرَ فَتَدَخَّرَجَ ذَلِكَ الْحَجَرُ.

النوع الثاني:

وهو ما زيد فيه حرفان على الرباعي المجرد وهو **بابان**:

الباب الأول:

(افعلل يفعلل افعللاً):

موزونه: احرنجم يحرنجم احرنجامًا. وعلامته: أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة

الهمزة في أوله والنون بين العين واللام الأولى، وبنائه: للمطاوعة أيضًا، نحو: حرجمت

الإبل فأحرنجم ذلك الإبل.

الباب الثاني:

(افعلل يفعلل افعللاً):

موزونه: افشعر يفشعر افشعرًا. وعلامته: أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة

الهمزة في أوله وحرف آخر من جنس لامه الثانية في آخره، وبنائه: لمبالغة اللازم، لأنه

يقال: فشعر جلد الرجل إذا انتشر شعر جلده في الجملة. ويقال: افشعر جلد الرجل

إذا انتشر شعر جلده مبالغة.

وَحَمْسَةٌ مِنْهَا لِمُلْحَقٍ (تَدْحَرُجُ):

البَابُ الْأَوَّلُ:

(تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً):

مَوْزُونُهُ: تَجَلَّبَبَ يَتَجَلَّبَبُ تَجَلُّبًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى حَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامٍ فِعْلِهِ فِي آخِرِهِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلْأَزْمِ، نَحْوُ: تَجَلَّبَبَ زَيْدٌ.

البَابُ الثَّانِي:

(تَفَوَّعَلَ يَتَفَوَّعَلُ تَفَوُّعُلاً):

مَوْزُونُهُ: تَجَوَّرَبَ يَتَجَوَّرَبُ تَجَوُّرَبًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى حَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلْأَزْمِ، نَحْوُ: تَجَوَّرَبَ زَيْدٌ.

البَابُ الثَّلَاثُ:

(تَفَيَّعَلَ يَتَفَيَّعَلُ تَفَيُّعُلاً):

مَوْزُونُهُ: تَشَيَّطَنَ يَتَشَيَّطَنُ تَشَيُّطَنًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ عَلَى حَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ

التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلْأَزِمِ، نَحْوُ: تَشَيْطَنَ زَيْدٌ.

البابُ الرَّابِعُ:

(تَفْعُولٌ يَتَفَعَّوْلُ تَفْعُولًا):

مَوْزُونُهُ: تَرَهْوَكُ يَتَرَهْوَكُ تَرَهْوَكًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى حَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ

التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، وَبِنَاؤُهُ: لِلْأَزِمِ، نَحْوُ: تَرَهْوَكُ زَيْدٌ.

البابُ الْخَامِسُ:

(تَفْعَلَى يَتَفَعَّلَى تَفْعَلِيًا):

مَوْزُونُهُ: تَسَلَّقَى يَتَسَلَّقَى تَسَلَّقِيًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى حَمْسَةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ

التَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَالْيَاءِ فِي آخِرِهِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلْأَزِمِ، نَحْوُ: تَسَلَّقَى زَيْدٌ أَيُّ نَامَ عَلَى قَفَاهُ.

إِعْلَمَ أَنَّ حَقِيقَةَ الْإِلْحَاقِ فِي هَذِهِ الْمُلْحَقَاتِ إِنَّمَا تَكُونُ بِزِيَادَةِ غَيْرِ التَّاءِ، مَثَلًا:

الْإِلْحَاقُ فِي (تَجَلَّبَبَ) إِنَّمَا هُوَ بِتَكَرُّرِ الْبَاءِ، وَالتَّاءُ إِنَّمَا دَخَلَتْ لِمَعْنَى الْمُطَاوَعَةِ كَمَا

كَانَتْ فِي (تَدَخَّرَجَ)؛ لِأَنَّ الْإِلْحَاقَ لَا يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ بَلْ فِي وَسْطِهَا وَآخِرِهَا

عَلَى مَا صَرَّحَ بِهِ فِي (شَرْحِ الْمُفَصَّلِ).

وَإِثْنَانٍ لِمُلْحَقٍ (أَحْرَجْنَا):

البَابُ الْأَوَّلُ:

(أَفْعَلَلَّ يَفْعَلِّلُ أَفْعَلَلًا):

مَوْزُونُهُ: أَفْعَنْسَسَ يَفْعَنْسِسُ أَفْعَنْسَسًا. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ

بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالنُّونِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَحَرْفٍ آخَرَ مِنْ جِنْسِ لَامِ فِعْلِهِ فِي آخِرِهِ.

وَبِنَاؤُهُ: لِمُبَالِغَةِ اللَّازِمِ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ: قَعَسَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ فِي الْجُمْلَةِ. وَيُقَالُ:

أَفْعَنْسَسَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ وَدَخَلَ ظَهْرُهُ مُبَالِغَةً.

البَابُ الثَّانِي:

(أَفْعَلَّى يَفْعَلِّي أَفْعَلَاءً):

مَوْزُونُهُ: اسْلَنْقَى يَسْلَنْقِي اسْلِنْقَاءً. وَعَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ مَاضِيهِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ بِزِيَادَةِ

الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالنُّونِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالْيَاءِ فِي آخِرِهِ. وَبِنَاؤُهُ: لِلَّازِمِ، نَحْوُ: اسْلَنْقَى

رَيْدًا.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُنْحَصِرَ فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ:

إِمَّا ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ سَالِمٌ، نَحْوُ: (كَرَمَ). وَإِمَّا ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ غَيْرُ سَالِمٍ، نَحْوُ: (وَعَدَ). وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ سَالِمٌ، نَحْوُ: (دَخَرَ). وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ غَيْرُ سَالِمٍ، نَحْوُ: (وَسَّوَسَ) وَ(زَلَزَلَ).

وَإِمَّا ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ سَالِمٌ، نَحْوُ: (أَكْرَمَ). وَإِمَّا ثَلَاثِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ غَيْرُ سَالِمٍ، نَحْوُ: (أَوْعَدَ). وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ سَالِمٌ، نَحْوُ: (تَدَخَرَ). وَإِمَّا رُبَاعِيٌّ مَزِيدٌ فِيهِ غَيْرُ سَالِمٍ، نَحْوُ: (تَوَسَّوَسَ). وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْأَقْسَامِ: الْأَقْسَامُ الثَّمَانِيَّةُ.

وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ:

إِمَّا صَحِيحٌ، وَهُوَ: الَّذِي لَيْسَ فِي مُقَابَلَةِ فَائِهِ وَعَيْنِهِ وَلَا مِهِ؛ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ^٥، وَهِيَ: (الْوَاوُ، وَالْيَاءُ، وَالْأَلِفُ)، وَالْهَمْزَةُ، وَالتَّضْعِيفُ. نَحْوُ: (نَصَرَ).

^٥ التعريف/بيناسه.

وَأَمَّا مُعْتَلٌّ، وَهُوَ: الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةِ فَائِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ^٦، نَحْوُ: (وَعَدَ)،
(وَيْسَرَ).

وَأَمَّا أَجُوفٌ، وَهُوَ: الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةِ عَيْنِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ^٧، نَحْوُ: (قَالَ)،
(كَالَ).

وَأَمَّا نَاقِصٌ، وَهُوَ: الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةِ لَامِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ^٨، نَحْوُ: (غَزَا)،
(وَرَمَى).

وَأَمَّا لَفِيفٌ، وَهُوَ: الَّذِي يَكُونُ فِيهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ^٩، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ، وَهُوَ: الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةِ عَيْنِهِ وَلَا مِهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ
الْعِلَّةِ^{١٠}، نَحْوُ: (طَوَى).

وَالثَّانِي: اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ، وَهُوَ: الَّذِي يَكُونُ فِي مُقَابَلَةِ فَائِهِ وَلَا مِهِ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ
الْعِلَّةِ^{١١}، نَحْوُ: (وَقَى).

^٦ التعريف/يُنَاسَهُ.

^٧ التعريف/يُنَاسَهُ.

^٨ التعريف/يُنَاسَهُ.

^٩ التعريف/يُنَاسَهُ.

^{١٠} التعريف/يُنَاسَهُ.

^{١١} التعريف/يُنَاسَهُ.

وَأَمَّا مُضَاعَفٌ، وَهُوَ: الَّذِي يَكُونُ عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ^{١٢}، نَحْوُ: مَدَّ، أَصْلُهُ مَدَدَ
حُذِفَتْ حَرَكَةُ الدَّالِ الْأُولَى ثُمَّ أُدْغِمَتْ فِي الدَّالِ الثَّانِيَةِ.

وَالِإِدْغَامُ: إِدْخَالُ أَحَدِ الْمُتَجَانِسِينَ فِي الْآخَرِ^{١٣}. وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:

النَّوْعُ الْأَوَّلُ: وَاجِبٌ: وَهُوَ: أَنْ يَكُونَ الْحَرْفَانِ الْمُتَجَانِسَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ أَوْ يَكُونِ

الْحَرْفُ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَالْحَرْفُ الثَّانِي مُتَحَرِّكًا^{١٤}، نَحْوُ: مَدَّ يَمُدُّ مَدًّا.

النَّوْعُ الثَّانِي: جَائِزٌ: وَهُوَ: أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُتَجَانِسِينَ مُتَحَرِّكًا،

وَالْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنًا بِسُكُونِ عَارِضٍ^{١٥}، نَحْوُ: لَمْ يَمُدَّ أَصْلُهُ لَمْ يَمُدُّ فَتَقَلَّتْ حَرَكَةُ

الدَّالِ الْأُولَى إِلَى الْمِيمِ ثُمَّ حُرِّكَتِ الدَّالُ الثَّانِيَةُ إِمَّا بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ لِكَوْنِ

سُكُونِهَا عَارِضًا، ثُمَّ أُدْغِمَتْ الدَّالُ الْأُولَى فِيهَا، فَصَارَ لَمْ يَمُدَّ بِالِإِدْغَامِ، وَيَجُوزُ لَمْ يَمُدُّ

بِالْفَلْكِ.

النَّوْعُ الثَّلَاثُ: مُمْتَنِعٌ: وَهُوَ: أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُتَجَانِسِينَ مُتَحَرِّكًا، وَالثَّانِي

^{١٢} التعريف/يناسه.

^{١٣} التعريف/يناسه.

^{١٤} التعريف/يناسه.

^{١٥} التعريف/يناسه.

سَاكِنًا بِسُكُونٍ أَصْلِيٍّ^{١٦}، نَحْوُ: مَدَدْتُ إِلَى مَدَدَنْ. وَإِمَّا مَهْمُوزٌ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ أَحَدُ

حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً، نَحْوُ: أَحَدٌ، وَسَأَلٌ، وَقَرَأٌ. فَإِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِي مُقَابَلَةِ فَائِهِ يُسَمَّى

مَهْمُوزَ الْفَاءِ وَإِنْ كَانَتْ فِي مُقَابَلَةِ عَيْنِهِ يُسَمَّى مَهْمُوزَ الْعَيْنِ. وَإِنْ كَانَتْ فِي مُقَابَلَةِ لَامِهِ

يُسَمَّى مَهْمُوزَ اللَّامِ. وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْأَقْسَامِ: الْأَقْسَامُ السَّبْعَةُ يَجْمَعُهَا هَذَا الْبَيْتُ:

صَحِيحَسْتُ مِثَالَسْتُ وَمُضَاعَفٌ ... لَفَيْفٌ وَنَاقِصٌ وَمَهْمُوزٌ وَأَجُوفٌ

^{١٦} التعريف/يناسه.